

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

<b>Тема урока</b>	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
<b>Тип (форма) урока</b>	Урок с элементами беседы.	
<b>Цель урока</b>	Познакомить с произведением Энни Хогарт «Мафин и паук»	
<b>Этапы и задачи урока</b>	<p><u>1 этап (мотивация):</u> Задача этапа: формировать умение анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей</p> <p><u>2 этап (введение новых знаний):</u> 2.1. Задача: формировать положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы 2.2. Задача: формировать умение проявлять сопереживание, уважение и доброжелательность 2.3 Задача: формировать умение анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.</p> <p><u>3 этап (закрепление изученного):</u> 3.1. Задача: формировать умение принятия цели совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. 3.2 Задача: формировать умение планировать действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p><u>4 этап (рефлексивный):</u> Задача: формировать умение анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей</p>	
<b>Образовательные ресурсы</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2 частях. Ч. 1, с.200-208, интерактивная доска	
<b>Формы и приемы работы</b>	<p><u>Формы:</u> фронтальная, групповая, парная, индивидуальная</p> <p><u>Приемы:</u> беседа о писателе, его творчестве; прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации; прослушивание аудиозаписи чтения; беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения; выборочное чтение; озаглавливание текста; беседа обобщающего характера; соотнесение с пословицами (Какая больше подходит?).</p>	
<b>Основные понятия</b>	Сказка, смысловые части, заголовок текста, план текста	
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
Сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слу-	Анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

<p>шанию художественной литературы Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.</p>	<p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата</p>	
---	---	--

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия (дополнительно: методы и приемы)	Результаты этапа и формы контроля
<p><b>I. Этап</b> (мотивация)</p>	<p>3 ми н</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу, тихонечко садитесь, проверим все ли готово для нашего занятия. Молодцы!</p> <p>- Для начала разомнем наш артикуляционный аппарат. Проведем речевую разминку, послушайте, какую я нашла:</p> <p style="text-align: center;"><i>Ослик серый, но не смел, Он не злой, хотя и сер; Он не знает в злобе толк, Ведь осёл совсем не волк</i></p> <p>- Повторим её вместе медленно. - Повторим в среднем темпе - А теперь быстро - Кто может ещё быстрее? - Вот мы размяли наш артикуляционный аппарат. Про кого было стихотворение? - Как думаете, почему стихотворение было про ослика?</p>	<p>Ослик серый, но не смел, Он не злой, хотя и сер; Он не знает в злобе толк, Ведь осёл совсем не волк</p> <p>(проговаривают)</p> <p>- Про ослика. - Я думаю, стихотворение было про ослика потому, что</p>	<p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p> <p>Ф: фронтальная М: словес-</p>	<p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p>

	<p>- Вот и проверим ваши предположения.</p> <p>- Вспомните, какой раздел сейчас проходите?</p> <p>- На доске вы видите портреты писателей. Можете вспомнить, кто это? <i>На доске портреты Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и Эни Хогарт</i></p> <p>- Кто изображен на портрете справа? - Что вы знаете о нём? Кто это?</p> <p>- Какие сказки Шарля Перро вы помните и знаете?</p> <p>- Кто изображен на портрете с левой стороны? - Что вы о нём расскажете?</p> <p>- Что общего у этих писателей? - Скажите, что же такое сказка?</p>	<p>произведение, которое мы будем сегодня изучать будет тоже про ослика.</p> <p>- «Литература зарубежных стран»</p> <p>- На портрете изображен Шарль Перро. - Шарль Перро – писатель. Родился в Париже. Написал много сказок. - Красная Шапочка, Спящая Красавица, Золушка, Кот в сапогах, Мальчик с пальчик</p> <p>- Ганс Христиан Андерсен. - Тоже писатель. Жил в Дании. Любил путешествовать. Много написал произведений, например, Гадкий утёнок, Принцесса на горошине, Дюймовочка.</p> <p>- Они оба писали сказки. - Сказка – это что-то волшебное, необычное то, что не может произойти в реальной жизни. - Сказка – это занимательный рассказ о</p>	<p>ный П: беседа о писателе, его творчестве</p> <p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p> <p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p>	<p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p>
--	---	--	---	---

	<p>- Какие бывают сказки?</p> <p>- Как думаете, зачем мы про них вспомнили?</p> <p>- Обратите внимание - один портрет у нас остался неизвестным. Кто же это? Вы знаете?</p> <p>- А хотели бы узнать?</p> <p>- На портрете изображена английская писательница Эни Хогарт (<i>на доске появляется её имя</i>).</p> <p>- На доске написан шифр. Для того, чтобы его разгадать, нужно обращать внимание только на подчеркнутые буквы.</p> <p><i>(На доске: <u>В</u><u>М</u><u>П</u><u>А</u><u>О</u><u>Ф</u><u>И</u><u>О</u><u>К</u><u>Н</u><u>Х</u> <u>Л</u><u>И</u><u>Э</u> <u>Ф</u><u>П</u><u>Т</u><u>А</u><u>Й</u><u>У</u><u>Д</u><u>К</u><u>Б</u>)</i></p> <p>- Что получилось?</p> <p>- Можем сейчас определить тему нашего урока?</p> <p>- Что мы узнаем? Будем опираться на слова помощники <i>на доске: узнать..., познакомиться..., вспомнить...</i></p> <p>.</p> <p>- Всё верно! А ещё мы вспомним, как озаглавливать текст.</p>	<p>необыкновенных событиях.</p> <p>- Сказки бывают бытовые, волшебные и сказки о животных.</p> <p>- Может быть, мы сегодня будем знакомиться с новой сказкой.</p> <p>- Нет.</p> <p>- Да!</p> <p>- Мафин и паук</p> <p>- Тема занятия: Эни Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>- Узнать биографию Эни Хогарт</p> <p>- Познакомиться с произведением «Мафин и паук»</p> <p>- Вспомнить....</p> <p>Затрудняются ответить.</p>	<p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p> <p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p> <p>Ф: фронтальная М: словесный П: беседа о писателе, его творчестве</p>	<p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Анализ и создание текстовой информацию в соответствии с учебной задачей ФК: фронтальная</p>
--	--	---	---	--

<p><b>II</b> <b>Этап</b> (введение новых знаний):</p>	<p>20 ми н</p>	<p>- Сегодня вы будете работать в рабочих листах. У каждого есть такой лист. Нашли его? Положите перед собой.</p> <p>- Прочитайте первое задание.</p> <p>- Посмотрите, резинка-проказница прибежала и стёрла некоторые слова в тексте. Но, кажется, у кого-то из вас под стулом остался неиспорченный вариант этого текста. Найдите, где же он?</p> <p><i>Правильный текст находится под стулом хорошо читающего учащегося. Под стулом быстро устающего учащегося находится картинка доски.</i></p> <p>- Хорошо, что нашел этот текст. Теперь читай для всех ребят, а мы будем внимательно следить и заполнять пропуски в тексте: все у себя в рабочих листах, кроме счастливого, который нашёл картинку с доской – он будет выполнять это задание на доске.</p> <p><i>Учащийся читает текст.</i></p>	<p>- Заполни пропуски в тексте</p> <p>- <i>Эни Хогарт родилась 113 лет назад и жила в Англии. Она работала в кукольном театре и была писательницей. Эни Хогарт и ее муж ездили по городам со своим маленьким передвижным театром кукол-марионеток. В 22 года Эни вместе с мужем создали свой <b>кукольный театр</b>. Скоро их куклы – стали так популярны, что их пригласили на телевидение. В течение <b>50 лет театр "Куклы Хогарта"</b> га-</i></p>	<p>Ф: фронтальная, парная, индивидуальная М: словесный, частично-поисковый, наглядный П: -беседа о писателе, его творчестве; - прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации; - прослушивание аудиозаписи чтения; -беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения</p>	<p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы Проявляется сопереживание, уважение и доброжелательность Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части. ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы Проявляется сопережива-</p>
---	------------------------	---	--	---	--

	<p>- Проверим, какие слова записали. Прочитайте, какой текст получился.</p> <p>- Вернемся к нашим задачам на урок. Что-то уже можете сказать?</p> <p>- «Мафин и паук» это одно из самых известных произведений Эни Хогарт. По этому произведению тоже ставили спектакли.</p> <p>- Откройте страницу 200, посмотрите на иллюстрацию. Предположите, кто такой Мафин, о чём мы сегодня узнаем? Подсказка: вспомните, про кого была артикуляционная разминка в начале урока.</p>	<p><i>стролировали по Великобритании и во всём мире. Эни Хогарт была талантливым <b>кукловодом</b>, то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене.</i></p> <p>Биография Эни Хогарт Родилась 113 лет назад в <u>Англии</u>. В 22 года Эни вместе с мужем создали свой <u>кукольный театр</u>. Они ездили с выступлениями по всему миру <u>50 лет</u>. Эни Хогарт была талантливым <u>кукловодом</u>, то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене.</p> <p>- Мы узнали биографию Эни Хогарт. Теперь мы должны познакомиться с произведением «Мафин и паук»</p> <p>- Мафин – это, наверное, ослик, который изображен на картинке. Мафин вырывал морковку, а паук её охранял.</p>	<p>Ф: фронтальная, парная, индивидуальная М: словесный, частично-поисковый, наглядный П: -беседа о писателе, его творчестве; - прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации; - прослушивание аудиозаписи чтения; -беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения</p>	<p>ние, уважение и доброжелательность Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части. ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы Проявляется соперничество, уважение и доброже-</p>
--	--	--	---	---

		<p>- Сейчас вы внимательно послушаете это произведение и в конце ответите, какой у него жанр.  <i>Учащиеся слушают аудиосказку.</i></p> <p>- Какой же вы определите жанр этого произведения? Сказка, рассказ или может стихотворение?</p> <p>- Почему вы так решили?</p> <p>- Это авторская сказка или народная?</p> <p>- Может, кому-то хочется поделиться впечатлениями от прочитанного?</p> <p>- Кто из героев вам симпатичен?</p> <p>- Менялось ли ваше настроение по ходу чтения?</p>	<p>- Или Мафин пришёл к себе в огород и там встретил паука.</p> <p>- Это сказка.</p> <p>- Потому что здесь есть волшебство, когда паук превратился в фею и то, что животные говорят. Добро побеждает зло.</p> <p>- Авторская, потому что её написал автор – Эни Хогарт.</p> <p>- Мне понравилась эта сказка потому, что в конце она заканчивается хорошо – паук превращается в фею.</p> <p>- Мне симпатичен Мафин тем, что он не убежал от страшного паука, а стал ему помогать.</p> <p>- В начале произведения я напугался этого страшного паука, и у меня было грустное настроение. Потом, когда ослик Мафин решил помочь пауку и начал собирать друзей – моё настроение улучшалось. А в конце, когда</p>	<p>Ф: фронтальная, парная, индивидуальная  М: словесный, частично-поисковый, наглядный  П:  -беседа о писателе, его творчестве;  - прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации;  - прослушивание аудиозаписи чтения;  -беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения</p>	<p>лательность  Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.  ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы  Проявляется сопереживание, уважение и доброжелательность  Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста,</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>- - Какие главные и второстепенные герои сказки?</p> <p>- Как можно описать Мафина?</p> <p>- А паук какой?</p> <p>- Вернёмся к нашему рабочему листу. Прочитайте второе задание.</p> <p>- Найдите, где в тексте встречаются эти слова, и в паре обсудите, что они обозначают. При помощи карандаша и линейки соедините слово и определение каждый у себя в листке. Вместе обсудили – каждый у себя отметил.</p> <p>- Проверяем. Что значит «души не чаял» и где это встречается в тексте?</p> <p>- Где встречается слово «пронзительно»?</p> <p>- Что значит «свирепо» и где это встречается в тексте?</p>	<p>паук нашёл новых друзей и превратился в фею, и моё настроение стало лучше.</p> <p>- Главные: ослик Мафин и паук, а второстепенны все остальные животные.</p> <p>- Добрый, внимательный.</p> <p>- Несчастный, одинокий.</p> <p>- Соедини термин с его определением.</p> <p>Выполняют работу в паре</p> <p>- «Перигрин просто души не чаял в собраниях». Значит, они ему очень нравились, безгранично любил.</p> <p>- «Поппи пронзительно крикнула и потянулась за своей шалью» Пронзительно, значит, визгливо, громко.</p> <p>- «Всё равно никого не выпущу! – свирепо добавил ослик» Свирепо, значит очень по-злому – крайне строго, сурово</p> <p>- «Подбежав к хижине пинг-</p>	<p>Ф: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>М: словесный, частично-поисковый, наглядный</p> <p>П:</p> <p>-беседа о писателе, его творчестве;</p> <p>- прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации;</p> <p>- прослушивание аудиозаписи чтения;</p> <p>-беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения</p>	<p>осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.</p> <p>ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы Проявляется сопереживание, уважение и доброжелательность Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста</p>
--	---	--	---	--

	<p>- Где встречается слово «хижина»?</p> <p>- Что значит «очаг» и где это встречается в тексте?</p> <p>- Молодцы! Прочитайте третье задание.</p> <p>- Найдите в тексте, как звали животных.</p> <p>- Проверим с помощью интерактивной доски. Соотнесите кличку с животным.</p> <p>- Вы всё выполнили верно! Проверьте, чтобы в рабочих листах у вас тоже всё было записано.</p> <p>- Немножко отдохнём и проведём физкультминутку. Герои сказки примут в ней участие.</p> <p>Если вы услышите их имена, сделайте наклон вперёд. Если я назову героев из других сказок зарубежной литературы, присядайте. Учитель попеременно назы-</p>	<p>вина Перигрина, Мафин постучался» Хижина – это маленький дом, небольшой домик, избушка.</p> <p>- «Он сунул голову в окно кухни, где в своём углу за очагом грелась попугаиха Поппи» Очаг – это устройство для поддержания огня, чтобы дома всегда было тепло.</p> <p>- Найди в тексте клички животных и подпиши их</p> <p>- Ослик Мафин</p> <p>- У паука нет клички</p> <p>- Попугаиха Поппи</p> <p>- Щенок Питер</p> <p>- Тюлениха Сэлли</p> <p>- Страус Освальд</p> <p>- Червячок Вилли</p> <p>- Овечка Луиза</p> <p>- Кенгуру Кэтти</p> <p>- Пингвин Перигрин</p> <p>- Жирафа Грейс</p>	<p>Ф: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>М: словесный, частично-поисковый, наглядный</p> <p>П:</p> <p>-беседа о писателе, его творчестве;</p> <p>- прогнозирование текста по заголовку и иллюстрации;</p> <p>- прослушивание аудиозаписи чтения;</p> <p>-беседа, выявляющая эмоциональный отклик и понимание общего смысла произведения</p>	<p>изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.</p> <p>ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p> <p>РЭ: Сформировалась положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы</p> <p>Проявляется сопереживание, уважение и доброжелательность</p> <p>Овладели элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; смысловые части.</p> <p>ФК: фронтальная, парная, индивидуальная</p>
--	--	---	---	---

		вает сказочных героев (Мафин, Герда, щенок Питер, Дюймовочка, попугай Поппи, Золушка, тюлениха Сэлли и т. д.)			
<b>III</b> <b>Этап</b> (закрепление изученного)	12 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажите, какие слова у нас остались без картинки?</li> <li>- Чем мы сейчас займемся?</li> <li>- На какие части можно разделить сказку? Повторим ещё раз все события, которые происходили.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На сколько частей у нас получилось разделить текст?</li> <li>- Проверьте, в вашем рабочем листе тоже 8 пунктов в четвертом задании?</li> <li>- Разделимся на 8 групп. У каждого на парте лежит кусочек фото одного из героев сказки. Найдите остальные части этой картинки – это и будет ваша группа.</li> <li>- Каждой группе нужно будет перечитать свою часть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- План сказки</li> <li>- Будем составлять план сказки.</li> <li>- В самом начале как Мафин познакомился с пауком</li> <li>- Потом паук рассказал свою грустную историю.</li> <li>- Затем Мафин предложил пауку, познакомиться с его друзьями.</li> <li>- Ослик побежал собирать всех своих друзей на важное собрание.</li> <li>- Все собрались у сарая. Они зашли и Мафин рассказал им про паука.</li> <li>- После этого пришёл паук, все к нему по-доброму отнеслись</li> <li>- Паук неожиданно превратился в фею.</li> <li>- Фея потом помогала ослику в саду.</li> <li>- На 8 частей.</li> <li>- Да.</li> </ul>	<p>Ф: групповая, фронтальная  М: словесный, частично-поисковой  П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p>	<p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.  Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата  ФК: фронтальная, групповая</p>

	<p>сказки, ответить на вопросы и озаглавить свою часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что значит, озаглавить текст?</li> </ul> <p>- У каждой группы свой листок. Ваш номер – это порядок, в котором Мафин звал друзей. Значит, первая группа какая?</p> <p>- А вторая?</p> <p>- Поняли порядок. Продолжаем работу.</p> <p>- Вспомним правила работы в группах.</p> <p>- Верно. В ваших группах кто-то может отвечать на вопросы, кто-то подбирать заголовки, а кто-то будет потом выступать перед всеми.</p> <p>- Приглашаем к доске первую группу. Отвечайте на вопросы и говорите, как вы озаглавили свою часть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Это значит, подобрать к тексту название. Подобрать такое слово или фразу, которая расскажет главную мысль этого текста.</li> </ul> <p>- Первая группа со щенком Питером</p> <p>- Вторая группа с попугайхой Поппи</p> <p>- Работать вместе.</p> <p>- Не перебивать другого, когда он говорит</p> <p>- Если не согласен, скажи вежливо</p> <p>- Распределите обязанности</p> <p><b>1 группа:</b></p> <p>1. Кого и где встретил Мафин?</p> <p>- Мафин встретил паука, когда пошёл на огород поглядеть на свои овощные грядки. Мафин увидел паука за парниковой рамой с огурцами.</p> <p>2. Почему Мафин не убежал</p>	<p>Ф: групповая, фронтальная  М: словесный, частично-поисковой  П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p> <p>Ф: групповая, фронтальная</p>	<p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.</p> <p>Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная, групповая</p> <p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.</p> <p>Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная, групповая</p>
--	---	--	--	---

		<p>- Какой заголовок вы выбрали к своей части?</p> <p>- Найдите все в рабочих листах задание № 4 и в строке под цифрой 1 запишите: «Встреча Мафина и паука»</p> <p>- Спасибо 1 группе. А мы встречаем 2 группу. Читайте ваши вопросы.</p> <p>- Какой ваш заголовок к этой части?</p> <p>- Запишем этот заголовок в строку № 2.</p> <p>- Мы приглашаем выступить третью группу.</p>	<p>от паука?</p> <p>- Мафину стало жалко паука, потому что он смотрел печально, а на глазах выступали слёзы.</p> <p>- Встреча Мафина и паука.</p> <p><b>2 группа:</b></p> <p>1. Как себя описывает паук?</p> <p>- Он говорит, что он огромный, безобразный и страшный.</p> <p>2. Почему паук был печальным?</p> <p>- - От него всегда все убежали, а он хотел, чтобы с ними дружили, его навещали.</p> <p>- Печаль паука.</p> <p><b>3 группа:</b></p> <p>1. Какое решение предложил Мафин?</p> <p>- Мафин предложил познать своих друзей с пауком</p> <p>2. Понравилось ли пауку предложение Мафина?</p> <p>- Паук не верил, что Мафин это сделает, но он очень этого хотел.</p> <p>3. Где и когда Мафин и паук</p>	<p>тальная</p> <p>М: словесный, частично-поисковой</p> <p>П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p> <p>Ф: групповая, фронтальная</p> <p>М: словесный, частично-поисковой</p> <p>П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p>	<p>вая</p> <p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.</p> <p>Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная, групповая</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>- Как вы озаглавили эту часть? - Запишем это название в строку № 3.</p> <p>- Ждём самую многочисленную группу, потому что у них самая длинная часть и больше всего вопросов. Слушаем вас.</p>	<p>должны были снова встретиться. - Они должны были встретиться в сарае через 10 минут.</p> <p>- Предложение Мафина.</p> <p><b>4 группа:</b> 1. Сколько животных позвал Мафин? - Мафин позвал 9 животных. 2. Куда Мафин звал всех друзей? - Мафин звал всех в сарай на важное собрание. 3. Чем занимались друзья, когда к ним прибежал Мафин? - Щенок Питер валялся в траве, попугайша Поппи грелась за очагом, тюлениха Сэлли плескалась в пруду, страус Освальд и червячок Вилли возились в яме с песком, овечка Луиза плела гирлянду в саду, кенгуру Кэтти сидела в кресле и вязала, пингвин Перигрин читал книгу, жирафа Грейс была на грядке вьющихся бобов. 4. Почему пингвин Перигрин не соглашался идти на собрание? - Пингвин Перигрин никогда не соглашался сразу. Ему страшно нравилось, чтобы</p>	<p>Ф: групповая, фронтальная М: словесный, частично-поисковой П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p> <p>Ф: групповая, фронтальная М: словесный, ча-</p>	<p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы. Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата ФК: фронтальная, групповая</p> <p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договарива-</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>- Какой заголовок вы выбрали к этой части?          - Запишем это название в строку № 4.</p> <p>- Приглашаем со своей частью текста группу № 5.</p>	<p>его уговаривали и упрашивали</p> <p>5. Согласился ли пингвин Перигрин идти на собрание? Почему?          - Пингвин Перигрин согласился идти на собрание, потому что ему поугovarивал Мафин и пообещал посадить его одного в кресло.</p> <p>6. Почему Мафин заколебался, звать ли жирафу Грейс?          - Мафин боялся, что жирафа Грейс не сможет подружиться с пауком.</p> <p>- Мафин собирает друзей.</p> <p><b>5 группа:</b>          1. Почему Мафин пустил всех в сарай не сразу?          - В начале Мафин починил кресло для пингвина Перигрина и вместо четвертой ножки подставил цветочный горшок.</p> <p>2. Зачем Мафин собрал всех животных?          - Мафин собрал всех друзей, чтобы познакомить их с пауком.</p> <p>3. Как отреагировали на это животные?          - Они испугались, но потом, когда Мафин рассказал им грустную историю паука, кто-то даже заплакал.</p>	<p>стично-поисковой          П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p> <p>Ф: групповая, фронтальная          М: словесный, частично-поисковой          П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p>	<p>ются, обсуждают процесс и результат совместной работы.          Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата          ФК: фронтальная, групповая</p> <p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.          Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата          ФК: фронтальная, групповая</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>- Как вы озаглавили свою часть? - Запишем это название в строку № 5.</p> <p>- Ждём у доски 6 группу. Они расскажут, как же отреагировали друзья на появление паука.</p> <p>- Как вы озаглавили свою часть? - Запишем это название в строку № 6.</p> <p>- Приглашаем группу №7 и слушаем, что же случилось дальше.</p> <p>- Какой заголовок вы выбрали к этой части? - Запишем это название в строку № 7.</p> <p>- И, наконец, наша заключительная группа №8. Они нам расскажут, чем же закончилась эта сказка.</p>	<p>Разговор Мафина с друзьями</p> <p><b>6 группа:</b> 1. Испугались ли друзья паука? - Да, но они не показали этого. 2. Как животные встретили паука? - Животные улыбались пауку и наперебой говорили ему добрые слова.</p> <p>- Появление паука в сарае.</p> <p><b>7 группа:</b> 1. Какое чудо произошло на собрании? - Паук превратился в прекрасную фею. 2. Почему оно произошло? - Паука заколдовала злая колдунья, пока кто-нибудь не пожалеет его.</p> <p>Чудесное превращение</p> <p><b>8 группа:</b> 1. Какие чудеса происходили в саду после того, как фея улетела? - Цветы расцвели раньше, чем в других садах, яблоки стали румянее и слаще, а пе-</p>	<p>Ф: групповая, фронтальная М: словесный, частично-поисковой П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p> <p>Ф: групповая, фронтальная М: словесный, частично-</p>	<p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы. Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата ФК: фронтальная, групповая</p> <p>РЭ: Принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению: распределяют роли, договариваются, обсуждают процесс и</p>
--	---	---	--	---

		<p>- Какой заголовок вы выбрали к этой части?</p> <p>- Запишем это название в строку № 8.</p> <p>- Вы проделали такую огромную работу! Посмотрите на свой рабочий лист. Что вы составили?</p> <p>- Оставайтесь сидеть в своих группах.</p>	<p>рья птиц и крылышки бабочек так и сверкали разноцветными красками.</p> <p>2. Как вели себя герои, когда какой-нибудь паук заходил в сад?</p> <p>- Все животные теперь не боялись пауков, а радостно приветствовали их и бежали к нему навстречу.</p> <p>Благодарность феи</p> <p>- План текста.</p>	<p>поисковой</p> <p>П: выборочное чтение; озаглавливание текста</p>	<p>результат совместной работы.</p> <p>Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная, групповая</p>
<b>IV. Ре-флексивный</b>	4 ми н	<p>- Прочитайте последнее предложение в сказке.</p> <p>- Как вы понимаете эти слова? Чему учит эта сказка?</p> <p>- Прочитайте пословицы на доске.</p> <p>- Объясните, как эти пословицы связаны с текстом.</p>	<p>- <i>«Ведь мало ли кто мог скрываться под уродливой внешностью!»</i></p> <p>- Я понимаю эти слова так, что нельзя думать о человеке плохо, если он некрасиво выглядит. Эта сказка учит, чтобы мы не обращали внимание на внешность, и к любому человеку или животному относились с добром.</p> <p>- <i>Верный друг лучше многих слуг.</i></p> <p><i>Доброе дело без награды не остаётся.</i></p> <p>- <i>Верный друг лучше многих слуг.</i> Мафину понадобилась помощь друзей, чтобы они пришли на собрание, и они все пришли, не отказали ему. Потом Мафин попросил их</p>	<p>Ф: фронтальная, индивидуальная</p> <p>М: словесный</p> <p>П: -беседа обобщающего характера;</p> <p>-соотнесение с пословицами (Какая больше подходит?)</p>	<p>РЭ: Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная</p>

	<p>- Выражают ли эти пословицы главную мысль сказки?</p> <p>- Ещё раз повторим, какая главная мысль сказки?</p> <p>- вспомните, какая была цель нашего занятия? Достигли ли мы их?</p> <p>- Что вы узнали об Эни Хогарт?</p> <p>- Какой вывод сделали по сказке «Мафин и паук»?</p> <p>- Как делить текст на смысловые части и их озаглавливать?</p> <p>- Подведём итог занятия по вашим героям, которые помогли нам поделиться на группы. Переверните эти карточки, с обратной стороны на них написано нача-</p>	<p>не пугаться паука, а относиться к нему как к другу, они так и сделали.</p> <p>- <i>Доброе дело без награды не остаётся.</i> Ослик сделал доброе дело – не бросил паука в его беде. И, когда паук превратился в фею, в саду у Мафина всё стало лучше расти.</p> <p>- Да.</p> <p>- Нельзя судить человека по его внешности и одежде. Нужно оценивать его внутренние качества и ум.</p> <p>- Узнали биографию Эни Хогарт</p> <p>- Познакомились с произведением «Мафин и паук»</p> <p>- Вспомнили, как озаглавливать текст</p> <p>- Мы узнали, что она была писательницей и кукловодом, что она вместе с мужем открыла кукольный театр и ездила по всему миру с выступлениями.</p> <p>- Нельзя судить человека по внешности.</p> <p>- Смысловые части – новые события. Озаглавить, значит дать название этой части.</p>	<p>Ф: фронтальная, индивидуальная</p> <p>М: словесный</p> <p>П: -беседа обобщающего характера;</p> <p>-соотнесение с пословицами (Какая больше подходит?)</p> <p>Ф: фронт-</p>	<p>РЭ: Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная</p> <p>РЭ: Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная</p>
--	---	---	--	---

		<p>ло предложения. Для каждой группы – разные.</p> <p>Группа щенка Питера должна продолжить предложение: «Я смог... Я смогла...»</p> <p>Группа попугаихи Поппи: «Мне захотелось...»</p> <p>Группа тюленихи Сэлли: «Я научился... Я научилась»</p> <p>Группа страуса Освальда и червячка Вилли: «Сегодня я узнал(а)...»</p> <p>Группа овечки Луизы: «Было трудно...»</p> <p>Группа кенгуру Кэтти: «Мне понравилось...»</p> <p>Группа пингвина Перигрина: «Меня удивило...»</p> <p>Группа жирафы Грейс: «Было легко...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я смог составить план сказки</li> <li>- Мне захотелось почитать ещё про Мафина и его друзей.</li> <li>- Я научился озаглавливать части сказки.</li> <li>- Сегодня я узнала биографию Эни Хогарт.</li> <li>- Было трудно искать клички животных.</li> <li>- Мне понравилось работать с интерактивной доской.</li> <li>- Меня удивило, что Эни Хогарт выступала со своим театром 50 лет по всему миру.</li> <li>- Было легко соединять новые слова с определениями.</li> </ul>	<p>тальная, индивидуальная</p> <p>М: словесный</p> <p>П: -беседа обобщающего характера;</p> <p>-соотнесение с пословицами (Какая больше подходит?)</p>	<p>РЭ: Планируют действия по решению учебной задачи для получения результата</p> <p>ФК: фронтальная</p>
<b>Домашнее задание</b>	1 ми н	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите, остались ли у нас невыполненные задания в рабочем листе?</li> <li>- Что нужно в нём выполнить?</li> <li>- Это и будет первым вашим домашним заданием.</li> <li>- Второе домашнее задание – подготовиться к пересказу сказки «Мафин и паук» Эни Хогарт к следующему уроку. В этом вам поможет план, который мы составили.</li> <li>- А для самых любознательных есть ещё одно задание: сходите в библиотеку и найдите другое произведение этого автора. Прочитайте его и принесите на следующий урок, проведём выставку.</li> <li>- Запишите домашнее задание в дневник: нарисовать фею, подготовиться к пересказу по плану и найти в библиотеке другое произведение Эни Хогарт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да, осталось задание № 5.</li> <li>- Нужно нарисовать фею.</li> </ul>	<p>Ф: фронтальная</p> <p>М: словесный</p> <p>П: информирование о домашнем задании</p>	<p>РЭ: домашнее задание записано</p> <p>ФК: индивидуальная</p>

## Оформление доски:

Задачи урока

**УЗНАТЬ** 

**ПОЗНАКОМИТЬСЯ**

**ВСПОМНИТЬ** 

Эни Хогарт Марин и наук



Эни Хогарт

ВМПАОФИОКНХ ЛИЭ ФПТАЙУДКБ

Верный друг  
лучше многих  
слуг.  
Доброе дело без  
награды не  
остаётся.

## Работа с интерактивной доской:

### 1. Биография Эни Хогарт (заполни пропуски)

БИОГРАФИЯ ЭНИ ХОГАРТ

Родилась 113 лет назад в .

В 22 года Эни вместе с мужем создали свой  театр.

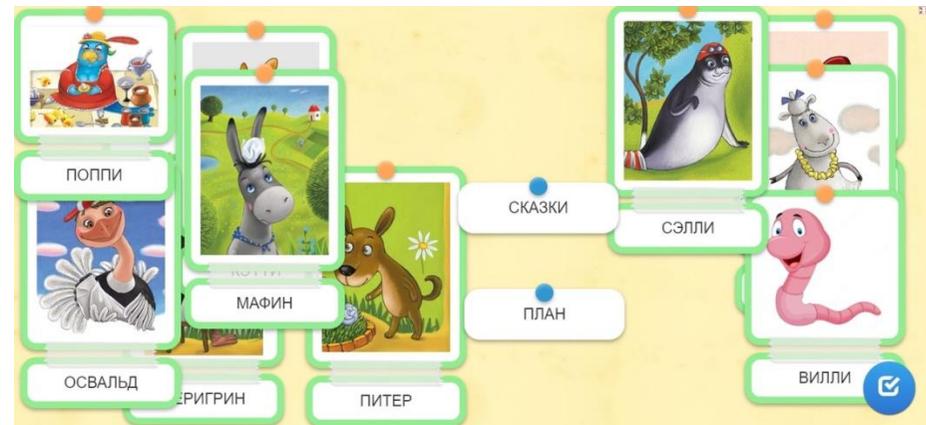
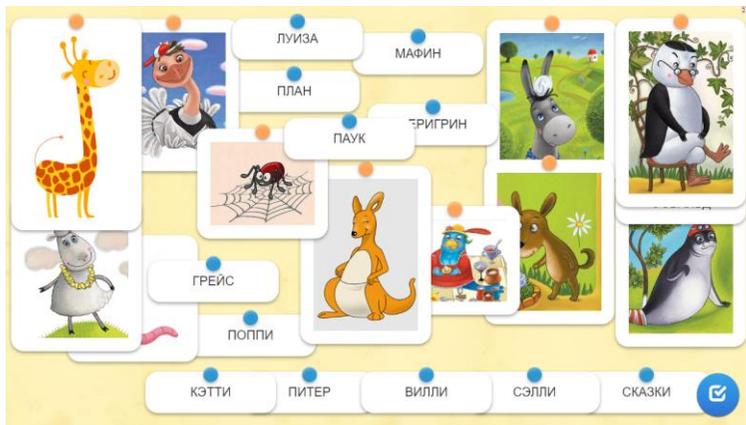
Они ездили с выступлениями по всему миру  лет.

Эни Хогарт была талантливым , то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене.

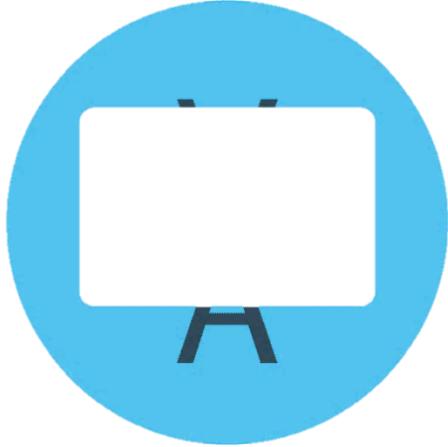




## 2. Клички животных (соотнесение)



Карточки под стулья:



### Биография Эни Хогарт

Эни Хогарт родилась 113 лет назад и жила в Англии. Она работала в кукольном театре и была писательницей. Эни Хогарт и ее муж ездили по городам со своим маленьким передвижным театром кукол-марионеток. В 22 года Эни вместе с мужем создали свой кукольный театр. Скоро их куклы – стали так популярны, что их пригласили на телевидение. В течение 50 лет театр "Куклы Хогарта" гастролировали по Великобритании и во всём мире. Эни Хогарт была талантливым кукловодом, то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене.

---

---

**Рабочий лист:**

**Эни Хогарт «Мафин и паук»**

1. Заполни пропуски в тексте.



**Биография Эни Хогарт**

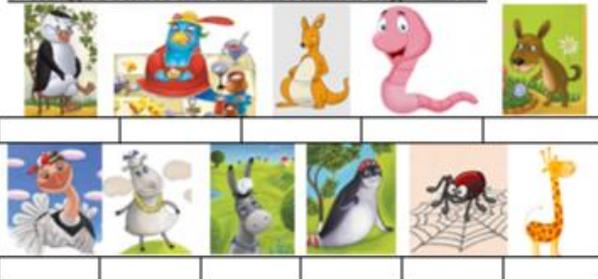
- Родилась 113 лет назад в \_\_\_\_\_.
- В 22 года Эни вместе с мужем создали свой \_\_\_\_\_ театр.
- Они ездили с выступлениями по всему миру \_\_\_\_\_ лет.

- Эни Хогарт была талантливым \_\_\_\_\_, то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене.

2. Соедини термины с его определением.

Души не чаял	Крайне строго, сурово
Пронзительно	Безгранично любил
Свирепо	Визгливо, громко
Хижина	Устройство для поддержания огня
Очаг	Небольшой домик, избушка

3. Найди в тексте клички животных и подпиши их.



4. Составь план сказки.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

5. Нарисуй, как ты представляешь фею.

**Карточка-гармошка для задания № 5 в рабочем листе (учитель сам её вырезает и приклеивает на рабочий лист до начала урока):**

